

說文假借義證


部借嶧見山部借奕見而部借液見水部。詩常武徐方釋騷箋云釋當作驛又駟篇以車釋釋釋文釋本作驛此以釋爲驛之假借驛已見馬部亦見圍下。書高宗彤日傳殷曰彤周曰釋與爾雅釋天同釋文竝云釋本作釋此以釋爲釋之假借釋已見衣部。又爾雅釋文釋本作禪字書爲鐸鐸二字案禪鐸皆別體鐸則形似而誤。左傳宣十年伐邾取釋公羊作取蘋此地名不定誰爲假借然傳紀邾文公卜遷於釋則邑名當爲釋。

純絲也引論語今也純儉。借屯已見中部借全見

牛部牲下借諄見言部借敦見支部借肫見肉部。
借瀆附敦下瀆與醕通見水部漢書食貨志自天子
不能具醕駟史記平準書索隱曰醕與純同是醕亦
純之通借故班固云不變曰醕不襍曰粹崔覲說易
則謂不襍曰純不變曰粹其意一也醕亦見言部羣
下。禮記玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬注純當爲
緇周禮媒氏入幣純帛注純實緇字也注又云古文
緇字或作糸傍才詩行露傳紵帛不過五兩半箋紵
衣繻裯釋文並云紵本作純案純爲緇之假借乃脂
微通真文之例本部緇下無紵之重文則不必以純

爲紕之誤矣。緇已見元部。茲水部萍下。惟王伯申謂純當爲黓之假借。黓从黑卽緇色也。純黓並从屯聲。故可通黓。已見黑部。士昏禮注古文純爲鈞。此鄭所不從。周禮司几筵設莞筵粉純。司農注云純讀爲均。服之均正義曰均卽準音。與純同。蓋以純爲均之假借。但下又云純緣也。則均擬其音。非易其字。鈞均已見勺部。旬下均別見衣部。衿水部。洵沿下鈞見寸部。專下。純之訓緣於周禮注外亦見士冠禮青絢。纁純鄉飲酒禮蒲筵緇布純。鄉射禮蒲緇布純。公食大夫禮緇布純。及公羊定八年傳龜青純。諸注本部。

下緣字云衣純也此真先韻通當卽以純爲緣之音
近假借耳緣已見竹部篆下。禮記緇衣事純而祭
祀是爲不敬注純猶皆也又云純或爲煩案純訓皆
所解似迂迴疑當作煩卽下文事煩則亂祭義所謂
數則煩煩則不敬也真元韻本通則亦可假借矣煩
已見頁部亦見鳥部隸炙部籒下

繡生絲也。借宵已見卜部借霄見雨部。詩唐風
素衣朱繡箋云繡當爲綃郊特牲繡黼丹朱中衣注
繡讀爲綃此以繡爲綃之假借綃繡雙聲字。禮記
檀弓繡幕魯也注繡讀爲綃案繡字不得爲幕故以

繆爲綃之假借繆綃亦音轉繆已見前繆下釋文綃
又作繆此或體耳

註註繭滓絳頭也一曰以囊絮凍也。案絳字引申爲
挂礙之稱故左氏桓三年成二年傳皆云驂絳而止
漢書敘傳不絳聖人之罔注絳讀與挂同釋名亦曰
絳挂也挂于枝端振舉也是絳爲挂之通借挂已見
卜部卦下。釋名又曰糞繭曰莫莫幕也貧者著衣
可以幕絡絮也又謂之絳江良庭曰此所云繭滓絳
頭似卽糞繭曰莫所云以囊絮凍卽以幕絮絡也然
則絳與莫亦可通借絳胡卦切與莫音近莫已見繭

部亦見木部末下。集韻有罽字通作絺文選射雉賦屬剛罽以潛擬注罽挂同是网部所無當即可假借爲之

織作布帛之總名也。借識已見言部借執見夬部。下紵字云樂浪挈令織从式蓋漢幽州樂浪郡挈於板之令其織字如此作也與錄漢令之鬲作屨正相類則織紵本一字以其形別分箸之非假借矣

紵類也。漢書孟康注經錢貫也此引申之義段謂又引申爲經緜呂覽明理篇道多經緜高注緜小兒被也經禮格上繩也又直諫篇經緜注亦曰經禮

格繩縷卽縷格卽絡織縷爲絡以負之案衣部有縷
字段謂後人所增因其不與稽篆爲類也此說當是
則縷縷之縷蓋卽借炳類之縷爲之高注固可據也
縷已見弓部彊下

𦉰 斷絲也古文爲𦉰𦉰象不連體絕二絲。下繼字
云續也从糸𦉰一曰反𦉰爲繼莊子至樂篇得水則
爲𦉰釋文司馬本作繼段本作縷云从糸𦉰者以糸
聯其絕也亦通繼已見糸部亦見人部係下。海內
東經濟水絕鉅鹿澤注絕猶截渡也則截可爲絕之
假借截已見戈部亦見言部譏刀部別山部截下

續。續連也。古文爲𠄎。段謂廣字从庚貝會意言貝更迭相聯屬也。唐韻以下皆作形聲字殊非。案詩大東西有長庚毛傳庚續也。此正庚與廣同有續義也。故古文續字取以會意自俗作古行切今遂入庚韻而廣之音續不可復識矣。庚已見支部更下亦見亢部。穀梁成五年傳伯宗其無續乎。釋文續本或作續。續續形相似續似足切與續亦音近故可通借。續已見辵部迹竹部贊下。史記扁鵲倉公傳刑者不可復續。集解引徐廣曰續一作贖。贖當爲續之假借。但作續義亦通。禮記深衣續衽鉤邊注續猶屬也。

或爲裕案裕爲衽之寬裕義亦通裕从谷聲谷與續同韻或可假借與。借讀已見言部亦見邑部鄰下
紉紉緩也讀與聽同重文爲紉衽。錢謂詩昭假無斃箋云羸緩也應此字是以羸爲繻之假借羸已見女部羸下

紉紉緩也一曰舍也。借從已見从部。漢書蕭何傳發縱指示獸處者人也顏注以爲非蹤跡之蹤然如漢石門頌君其繼縱夏承碑紹縱先軌郭仲奇碑有山甫之縱餘似此者不悉數蓋足部無蹤或即可借縱字爲之然車部有輓字云車迹也段謂輓古字祇

作從詩羔羊傳委蛇委蛇行可從迹也君子偕老傳
委委行可委曲從迹也案詩釋文從本亦作蹤漢書
張湯傳從迹安起史記作蹤蹤者從之變又變而爲
踪則不如用許書之鞣字矣從亦見丁部界下

𢇛緩也。手部扞搥也左氏文六年傳有此四德者
難必扞矣服虔本作紆云緩也此以扞爲紆之假借
。詩采芣彼交匪紆荀子勸學篇作匪交匪舒周禮
士師注緩刑紆民心也釋文紆本作舒此以舒爲紆
之假借舒之借字俱見手部拙下若集韻紆或作紆
通作舒本部無紆字異體也

細旄絲也引周書惟緇有稽。借旄已見於部。所引爲呂刑文今文緇作貌薛季宣書古文訓作緇案汗簡緇古文尙書貌字王西莊必謂僞孔所改非也嚴九能曰古兒字作緇故汗簡云然此古文假借非誤也古文廟作廡亦从緇省廟者兒也則亦通此以緇爲貌之假借已見兒部。孫淵如曰說文緇旄絲也次纖細二篆後則爲細微必加考察之義是經文之貌或貌省文也此又以貌爲緇之假借貌已見艸部。史記貌又作訊案索隱曰訊依尙書音貌則以史記爲誤字然貌訊音不相近史記蓋本今文也廣

雅釋詁貌治也與訊義亦通陳仲魚鱸曰訊字疑緇
字之誤說文訊重文作𪛗與篆文緇形相近耳非假
借也訊已見言部亦見諄下

𪛗參𪛗也。錢云𪛗卽詩關雎參差荇菜之差疏證
云𪛗參𪛗也錢君徒以字亦相聯而合之然參下明
引詩曰參差荇菜仍作差字並無異文差貳也差不
相值於詩義自協案集韻申說文原訓謂𪛗亂絲兒
則知絲之參差爲𪛗亦猶山之參差爲嵯齒之參差
爲齷各有專義耳據此是差可爲𪛗之省借差已見
左部亦見玉部玼木部柴𠂔部𪛗下

補

縮亂也。一曰蹴也。借蕭已見艸部借肅見聿部借奠借斂見竹部借索見宋部借湑見水部。段云通俗文物不申曰縮不申則亂不申者申之則直禮記古者冠縮縫孟子自反而縮皆謂直也是直可爲縮之假借楚辭九章直叶直六切音逐則與縮音亦近直已見乚部亦見牛部特夕部殖下。左氏僖四年傳無以縮酒酉部引作昔酒周禮甸師注昔讀爲縮是昔可爲縮之假借昔已見艸部猶下亦見蕭下湑下。一切經音義縮字書作楡詩巷伯傳縮屋而繼之釋文縮屋本作楡屋家語注縮又作楡是楡可爲

縮之假借。國語周語而縮取備物注縮引也手部
縮字云蹴引也廣雅釋詁縮引也音義皆同是縮可
爲縮之假借。次義爲蹴論語足踏踏如有循皇疏
踏踏猶蹴蹴也集韻踏通作縮是踏可爲縮之假借
踏已見足部蹴下。疏又云踏踏言舉足狹數周禮
司尊彝醴齊縮酌注故書縮爲數數所六切音縮數
數迫促意是數可爲縮之假借數已見辵部速又部
度皿部盪下。儀禮鄉飲酒禮磬階間縮鬻注古文
縮爲蹙士虞禮少牢饋食禮鄉射禮有司徹注皆同
禮曲禮足蹙釋文作足蹴是蹙可爲縮之假借蹙亦

見蹶下又見辵部造欠部欸心部憾門部闕下。釋名齊人謂車枕以前曰縮言局縮也漢書灌夫傳局趣效轅下駒文選舞賦哀蟋蟀之局促是皆局縮之假借矣趣已見走部亦見又部取馬部騶下促見戊部戚下亦見蹶下趣促並見趨下

補

總聚束也。借駮已見鬲部借奏見駮下借稷見禾部。詩甫田總角兮釋文總本作摠禮樂記冕而摠千離騷摠余轡乎扶桑經典屢見是摠可爲總之假借而大徐以爲俗作摠非是蓋手部無摠字當仍借總字爲之。離騷紛總總其離兮注總總猶緝

縛聚也是縛可爲總之假借。書禹貢百里賦納總
疏總者總下銓秭禾穗與稟總皆送之周禮廛人總
布注總讀如租穗之穗穗布謂守斗斛銓衡者之稅
也音義皆同是穗可爲總之假借。若肆長斂其總
布杜注總當爲僂人部僂字云互不齊也與聚束義
異或謂布雜不齊必俟斂而聚之如禹貢疏釋總之
義是或可假借與但此是臆度之詞恐未足據。詩
羔羊素絲五總類篇引作素絲五總五經文字總从
忽與總音義各別今俗以總爲總者非然文選魏都
賦縑總清河善注引廣雅曰總絹也一切經音義引

通俗文輕絲絹曰總御覽引何晏九州論曰清河縑
總與賦語正相同是亦可假借矣。周禮巾車錫面
朱總注故書總爲總似亦借字然釋文云總字林蒼
雅及說文皆無此字眾家亦不見有音者惟昌宗音
廢以形聲會意求之當是廢而不用乎非其意也則
不得爲假借 補

紕紕縛束也。漢書禮樂志明德鄉治本約注師古曰
約讀爲要是要爲約之假借論語約之以禮注約要
也是義本通要已見曰部與彡部幼刀部切下。枚
乘七發九寡之珥以爲約注引字林約亦的字也是

的爲約之假借蓋皆从勺聲也的已見日部的下。
集韻約乙角切音渥勅或作約束也是勅又爲約之
假借矣 補

纏纏也。誼誼纏也。淮南本經訓導塵澗注塵讀裹
纏之纏是塵爲纏之省借塵已見广部。集韻纏或
作纏漢書古今人表安陸纏集注纏卽纏字也是纏
爲纏之假借。史記扁鵲傳動胃纏緣注纏緣謂脈
纏繞胃也是纏緣又卽纏繞之假借矣。太史公自
序名家苛察繳繞繞或作撓集韻撓與繞同是撓爲
繞之假借撓已見手部。廣韻遠圍繞也干祿字書

遠通繞是遠亦爲繞之假借而辵部無遠字殆卽借

繞字爲之與

補

紕轉也。借衿已見衣部。集韻衿頸忍切音緊緊或爲衿敗部緊字云纏絲急也淮南本經訓以相繆衿注繆衿相纏結也是緊可爲衿之通借緊已見敗部。段云凡了戾曰衿轉亦單評曰衿攷工記老牛之角衿而昔司農注衿讀爲衿縛之衿集韻衿引戾也孟子兩言衿兄之臂趙注皆云戾也是衿可爲衿之通借。淮南原道訓衿抱高注了戾也衿抱廣雅作軫軫云轉戾也方言軫戾也郭注相了戾也亦與

紵義合是軫爲紵之通借卽紵之通借矣軫已見元
部軫貝部賑下 補

𦘔交也。一切經音義引三蒼辨亦編字史記西南
夷傳皆編髮隨畜遷徙漢書終軍傳殆將有解編髮
削左衽而蒙化者注竝云編讀辨是編可爲辨之假
借編已見冊部扁竹部筍下 補

𦘔締也。借鵠已見鳥部借桔見木部借紵見影部
𦘔下借奠見火部奠下。漢書陸賈傳尉佗魁結箕
踞注師古曰結讀曰髻段云古無髻字卽用此髻部
髻字云卧結也結今之髻字也此以結爲髻之假借

髻亦見髻下。莊子在宥篇地氣鬱結釋文結崔本作縮此以縮爲結之假借廣韻縮繫也繫亦締之義。漢書張釋之傳跪而結之注師古曰結讀曰係此以係爲結之假借人部係字云絜束也釋名結束也則義通係已見人部。禮玉藻紳鞶結三齊注結或爲軫此以軫爲結之假借博雅結曲也後漢書馮衍傳路紆軫而多艱紆軫地形盤曲貌則義亦通軫已

見前軫下

補

緜絳絲也古文爲。借周已見口部借極見木部借眾見从部借既見眾下。漢書律厯志終冬也

段云廣韻終極也窮也竟也其義皆當作冬冬者四
時盡也故其引申之義如此而終本从冬聲是冬可
爲終之省借。書君奭其終出于不祥釋文終馬本
作崇案儀禮士冠禮廣終幅注終充也禮鄉飲酒義
節文終遂焉注終遂猶充備也此處馬注訓崇爲充
蓋爾雅釋詁文禮樂記六成復綴以崇注及儀禮鄉
飲酒禮鄉射禮等篇崇酒屢見注皆同又荀子知賦
周流四海曾不崇日楊倞注亦云崇充也是終與崇
俱有充義故詩蝮蝮崇朝其雨傳河廣曾不崇朝箋
竝云崇終也崇朝采綠詩作終朝知二字本通矣崇

已見山部亦見木部樅下。蔡邕石經終又作道案
孔疏偁鄭義我不敢知云云是指殷之興亾言也禮
禮運述孔子之言曰我欲觀夏道我欲觀殷道則此
謂不敢知殷道之出於不善也卽如今文道字誼亦
通道已見辵部亦見手部揮弓部引下二條用
廣異義。爾
雅釋草終葵繁露釋文終本作蔞艸部無蔞字惟葵
字云草也類篇苳苳冬生與終葵各一物而苳乃蔞
之省亦从冬聲是苳可爲終之假借也

補

𦉳帛也籀文爲𦉳𦉳从宰省楊雄以爲漢律祠宗廟
丹書告也。借楮已見八部曾下借矰見矢部借鄮

見邑部。禮運瘞繪宣祝嘏辭說注繪或作贈釋文繪本又作增贈增皆當爲繪之假借贈亦見增下又見手部承下增見曾下案禮運疏云繪之言贈也家語引禮運注繪謂若增封泰山則義亦通。楊雄甘泉賦上天之綽段謂卽郊祀丹書告神者此以从宰不省者也案許引楊說或卽指此但本屬宗廟移之郊祀已爲借義且云上天之綽似不辭疑雄賦蓋用詩上天之載語而借綽爲載宰與載疊韻字也故漢書注綽事也讀與載同載又見女部始下

𦃟 白鮮色也

色當作卮鮮卮卽鮮支也

。周禮內司服白縛紗釋

文縛本作絹李登聲類遂以縛爲今正絹字案下絹字云縉如麥稍色與此各物而音相近或絹可爲縛之假借耳絹已見网部縲巾部幘下。周禮羽人十搏爲縛左傳縛一如瑱段謂此皆卷縛之義非字之本義案上縛字云束也縛與縛音隔疑以形似而誤縛已見采部案下

𦉳厚縉也。史記范睢傳取綈袍賜之索隱曰綈乃今之純段謂非也純卽許之纏字案下纏字云粗緒也廣韻纏俗作純粗緒蓋亦縉名史記正義曰綈今之纒袍是綈與纏義合綈杜兮切纏式支切音又近

則纒可爲縵之假借

縵 檠繪也。一曰緞幟信也。有齒。木部檠字云傳信也。漢書匈奴傳檠戟十顏注檠戟有衣之戟也。以赤黑繪爲之用繪故亦从糸。是以檠爲縵之通借。檠已見稽部。

縵 繪無文也。漢律曰賜衣者縵表白裏。周禮磨師教縵樂燕樂之鐘磬注杜子春讀縵爲怠慢之慢。是以縵爲慢之假借。慢已見口部。命女部媠下。書大傳禮縵縵兮注縵縵教化廣遠也。案廣遠之義當是以縵爲漫之假借。漫亦見媠下。又見又部曼巾部幕。

水部滔下

紉引詩纂以爲紉兮。唐元度九經字樣紉綯同字。云上說文从笱聲下經典相承隸省此處不作紉則唐氏誤也聘禮記紉組注今文紉作約玉篇約同上。紉集韻紉同綯而許書皆不以爲重文則是或體耳。△紉會五采繡也引虞書山龍萼蟲作繪論語繪事後。纂。前績字云織餘也黃氏韻會補一曰畫也四字。績畫雙聲段謂古者績訓畫繪訓繡二事不分統爲設色之工案攷工記畫績之事雜五采是畫當屬績。論語釋文繪本又作績周禮司服注引書亦作績讀。

續漢書輿服志同是繪當爲績之通借。借會已見會部

縵帛文兒引詩縵兮斐兮成是貝錦。今巷伯篇縵本作萋毛傳萋斐文章相錯也艸部萋艸盛也是萋當爲縵之假借萋已見水部漢下

縵帛青黃色也。借棗已見艸部。漢書古今人表綠圖荀子大略篇注引新序作錄圖此人名不定誰借又性惡篇文王之錄注錄與綠同錄亦見棗下又見彡部遼林部麓思部慮女部嫁下。左氏成九年傳釋文綠衣本作祿祿當爲綠之假借祿已見履部

亦見祿下若詩邶風綠兮衣兮箋云綠當爲祿字之誤也此蓋形似而異案祿字衣部所無周禮內司服注緣衣實則祿衣緣祿音近可借緣已見竹部篆下亦見上純下。喪大記君大夫髻爪實於綠中注綠當爲角聲之誤也正義云綠卽棺角也綠與角聲相近是以綠爲角之假借角已見角部注又曰綠或爲簣此轉借字亦音轉也又曰定本經中綠字皆作琢琢又角之假借疊韻字也琢已見支部下。爾雅釋畜注引穆天子傳天子之駿盜驪綠耳釋文本或作騷騷二字竝馬部所無乃異體耳

縹帛青白色也。段謂縹禮記正義謂之碧

俟考何篇

案

石部碧云石之青美者漢書司馬相如傳錫碧金銀注碧謂玉之青白色者是色與縹同縹碧亦雙聲字故可假借。釋名云縹猶漂漂淺青色也是漂可爲縹之通借漂已見父部亦見刀部剝水部澈下

縹絳也。借詘已見言部借黜見詘下借屈見尾部

又錢謂屈翟字如此是亦絀之通屈也。段謂絀之本義已廢不行韻會絳作縫非案玉篇絀絳也史記趙世家卻冠絀絀注引徐廣曰戰國策作絀縫亦縫絀之別名古字多假借故作絀絀耳此蓋言女工箴

縷之麤拙也據此當以紕爲紕之假借音相近非借
縫矣縫已見辵部逢下

縷赤縷也以茜染故謂之縷。左傳之縷夜已見艸
部夜下禮雜記注作縷施縷卽茜也是縷茜皆與縷
通用縷已見木部楯下茜附見。後縷字云紕未縷
繩一曰急弦之聲士喪禮陳襲事于房中西領南上
不縷注縷讀爲縷縷屈也江河之間謂縷收繩索爲
縷此以縷爲縷之假借案縷从青聲縷从爭聲爭青
韻通青縷則雙聲字也

日也帛丹黃色也重文爲。周禮酒正之緹齊禮

運作醞酒醞字酉部所無蓋異體假借也。段謂古
氏是通用故是聲亦从氏聲此與衣部祇縹之祇訓
短衣者迥別詩祇攪我心亦祇以異左傳祇見疏也
凡訓適之字皆从衣氏張參五經文字衣部曰祇正
移切適也玉篇廣韻同至集韻類篇始从亼誤也今
則改用只讀如質矣只已見只部若史記韓安國傳
禠取辱耳乃用祇之同音字案此與亼部祇下義互
異兩存之禠亦見祇下

紅帛赤白色也。借工已見工部借紅見米部。史
記孝文本紀服大紅十五日小紅十四日索隱引劉

德曰紅功也漢書景帝紀顏注亦曰紅讀曰功是以紅爲功之假借功亦見工下又見支部攻用部庸貝部貢質下。漢書外戚恩澤侯表孝平二十二人有紅侯顏注紅當爲絳此以紅爲絳之假借劉氏攷則曰今有紅縣音降紅亦有降音。漢周憬功勳銘自灑亭至乎曲紅綏民校尉熊君碑詔書除補曲紅長曲江皆作曲紅是以紅爲江之假借字俱从工聲也



帛蒼艾色也引詩縞衣紉巾未嫁女所服也一日


不借紉重文爲甘原。大徐補新修字義以綦爲紉之重文今鄭風正作綦玉篇則作緄或引說文作緄

誤也。魏已見上總下。綦借璆已見玉部借葵見艸部借期見月部借騏見馬部。荀子王霸篇是綦定也。注綦當爲基是以綦爲基之假借。基已見箕部亦見期下。張公神道碑運置綦陽綦水湯湯揚清波。此以綦爲淇之假借。段謂不借亦作薄借。薄音博。釋名作搏。脂皆音近假借字也。

纒帛雀頭色也。一曰斂黑色如紺纒淺也。讀若讒。

錢竹汀云此卽紺纒字也。段亦謂今經典纒字許無之。纒卽緌也。攷工記三入爲纒五入爲緌。緌今禮俗文作爵言如爵頭色也。士冠禮爵弁服注爵弁者冕

之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緌依鄭則爵
緌纔三字一也三字雙聲是緌爵皆可爲纔之假借
爵已見鬯部。今多借爲語辭江氏沅曰纔用爲才
字乃淺義之引伸案纔淺本於雙聲求之纔才音轉
亦假借也已見木部材下又借財借裁借材亦見材
下才別見口部哉下

 蒹 蒹色也引詩毳衣如蒹。今王風作蒹毛傳蒹
騅也蘆之初生者也段謂艸部云蒹者萑之初生一
曰騅帛色如蒹故謂之騅色謂之蒹也取其與蒹同
音也據此知蒹乃蒹之省蒹爲蒹之假借但引詩當

作薊若既作薊何云如也俗或作毯非

繻繻繪采色也讀若繻有衣

衣下當脫衠字

○後絮篆下亦引

易需有衣絮需蓋繻之省借需已見須部亦見而部
奕下。易既濟注繻宜曰濡此以繻爲濡之假借濡
見肉部肱木部柔人部儒下需濡竝見水部溥下。

借繻已見衣部又周禮羅氏作羅繻司農注繻讀爲
繻有衣絮之繻則繻轉爲繻之假借矣。左氏隱二
年傳有紀裂繻漢書終軍傳關吏予軍繻注引張晏
曰繻符也書帛裂而分之若券契案裂帛之字當作
輸巾部輸下云繻帛裂也是繻爲輸之假借若公穀

二傳作履綸後綸下云綸貫布也乃緡布之尤精者則綸亦綸之轉借矣。左氏桓六年傳申繻管子大匡篇作申俞此人名相傳各異不定誰爲借字

○縹冠織也謂以緇帛韜髮。借黎已見黍部。續漢書輿服志法冠高五寸以縹爲展筭注縹今之縹內則櫛縱筭總注縱韜髮者也文選高唐賦縱縱莘莘注眾多之貌縱與縹同案本部無縱卽縹字是可通借矣。詩采芣緡縹維之爾雅釋水引作緡縹文選注引韓詩縹繫也爾雅釋言注亦云縹者繫也是縹又與縹通借也。儀禮特牲饋食禮注筭縹首服禮

問喪雞斯注當爲笄纒聲之誤也是斯可爲纒之假借集韻纒所宜切笄纒已見佳部雞下斯見思部亦見肉部胥月部期𠂔部𠂔下

𦘔冕冠竅耳者。大徐以俗別作髧爲非案詩柏舟髧彼兩髦釋文髧本作伉伉疑統之誤髧部無髧當卽借統字爲之統乃懸瑱之繩瑱塞耳之玉也此與髦之垂耳正相合。大戴禮黠統塞耳東京賦薛注言以黃綿縣冠兩邊當耳段極辨之謂士喪禮瑱用白纒無生前以纒充耳之理則大戴統字當爲統之形似而誤後纒下云紮也重文爲統故亦作纒耳纒

已見糸部繇下。士喪禮衾頰裹無紃鄭注紃被識也。錢竹汀曰卽今被之當頭當紃雙聲是假借字矣。𦃟織帶也。借昆已見日部借混見昆下借袞見衣部。後漢書遺單于佩刀緄帶東觀漢記賜鄧遵金剛緄帶錢謂此卽國策之師比帶也。史記作胥紃案師胥音近假借緄紃形近紃乃緄之省非假音也比又紃之省借耳比之借字俱見凶部𦃟下紃見辟部。𦃟帶緩也。段謂緄之言緩也。案前緩字云偏緩也。與此音義皆同可爲通借。又巾部幘云車弊兒引小雅檀車幘幘釋文韓詩作緩緩是幘與緩通借卽與


繹通借矣。集韻繹音鋌，繹聯不絕貌。又音寘，通作嬪。是繹可爲嬪之假借。嬪已見女部。博雅繹繹，緩也。廣韻繹昌善切，寬綽也。禮樂記其聲曄曄，以緩注曄。寬綽貌。廣韻亦昌善切。故錢云：繹卽曄字，是繹與曄可通借矣。曄已見口部。


繹似組而赤。借蕤已見艸部，借攢見木部。前繹字云：繹也。幽風載績，武功爾雅釋詁則曰：纂，繼也。漢書敘傳：纂堯之緒。此以纂爲繹之假借。繹已見足部。踐下。潘岳笙賦：歌棗下之纂。纂注引古咄昔歌棗下。何攢攢纂當爲攢之假借。攢亦見攢下。段謂近

人用纂爲撰集之偁蓋亦假借字也撰已見辵部選
言部譔竹部算食部簞下

𦉳青絲綬也。綸古還切本屬刪韻今兼入眞韻音
異字同。借論已見言部借倫見人部。文選西征
賦徒觀其鼓柷迴輪注輪或爲綸輪當爲綸之假借
輪亦見倫下。詩召南維絲伊緡毛傳緡綸也卽小
雅言綸之繩綸當爲緡之假借緡已見罔部畏下。
古今人表鄭成公綸師古曰左傳作論當以傳爲正
𦉳頸連也。衣部褌字云褌領也引詩唐風素衣朱
褌玉篇以爲褌與褌同字是可通借矣褌已見日部

纒下



小兒衣也。纒緜字已見纒下集韻祿字从衣者非。借保已見人部。史記魯世家成王少在強葆之中強乃纒之省借葆則緜之假借也已見弓部彊下又趙世家衣以衣葆借同葆已見艸部。漢書宣帝紀曾孫雖在襁緜師古曰卽今小兒繻繻緜音轉則亦可假借也



縹貉中女子無袴以帛爲脰空用絮補核名曰縹衣狀如襜褕。案縹字不見他處惟急就篇禪衣蔽膝布母縹是縹衣亦曰母縹也。借總已見前。荀

子不苟篇恭敬縛紕以畏事人楊注縛與搏同紕與
紕同謂自搏節貶損也是縛爲搏之假借搏已見刀
部割人部傳下

紕屬扁緒也。廣雅作編緒漢書及賈誼新書作偏諸
是扁字當爲編與偏之省借緒乃諸之譌扁已見冊
部亦見竹部篇戶部編下編見前辦下偏見篇下亦
見彳部徧言部譌下。借條已見木部。類篇條或
从冎作韜錢云卽今所謂緇也韜與緇皆條之假借
韜已見韋部亦見弓部弣下緇見韜下。又廣韻帽
同條編絲繩也案晉書音義中帽綸幘也似與條異

物亦假借字耳帽未見巾部

縵也古文爲。攷工記鮑人察其線注故書線或作綜杜子春云綜當爲糸旁泉讀爲緬謂縫革之縷案綜乃字之誤緬則線之異體通借緬本部所無鄭引杜說是彼時已有緬字許不用耳

緬衣也重文爲。借緬已見衣部借捷見手部。衣部齋緬也喪服傳斬者何不緝也齊者何緝也段謂齊卽齋緝卽捷假借字也案玉篇云捷縫也亦作緝是二字通緝亦見捷下捷下又見口部且戈

部戢下

紵補縫也。案从衣之袒已見人部但下此从糸言以鍼補之曰袒二者音同而義相因也惟但下既云袒卽綻段謂綻字古亦作袒則袒又通綻矣故古豔歌行故衣誰當補新衣誰當綻正以綻爲縫之義

纆纆得理也一曰大索也。借羸已見犴部借羸見木部借雷見雨部。樂記纍纍乎端如貫珠正合纆得理之義周南葛藟纍之小雅甘瓠纍之亦與纆訓可通而釋文兩言纍本作羸是以纍爲羸之省借羸亦見羸下又見木部櫟下。人部僂垂兒一曰嬾懈樂記之纍纍依首義僂可爲纍之通借。僂卽僂字

廣雅係係疲也此後一義也史記孔子世家纍纍若
喪家之狗纍當爲僂之省借若韓詩外傳羸乎若喪
家之物則以羸爲僂之假借矣羸亦見衣部羸下○
又人部僂相敗也讀若雷老子云僂僂兮其不足以
無所歸釋文僂一本作僂敗也欺也是以僂爲僂之
假借若文選西征賦寮位僂其降替寡婦賦容貌僂
以憔悴注引禮記喪容僂僂今玉藻作纍纍是纍亦
可借爲僂也僂見人部亦見石部磊下○論語雖在
縲紲之中注縲黑索也纍旣从糸又加糸旁誤也縲
亦見羸下孟子係累其子弟累乃纍之省借累亦見

言下偏下若爾雅釋言誣諉累也釋文累本作纍漢書佞倖傳印何纍纍注纍纍重積也則纍當借爲累累本纍之或體段謂纍與纍大不同纍見步部瘞下纍以絲介履也。借纍已見上。漢書外戚傳申佩離以自思注離鞋衣之帶也文選女史箴施衿結襦善注襦與離古字通是離爲襦之假借卽縞之假借也離又見刀部利禾部秬黍部黎月部令下案縞卽縞字詩東山親結其縞文選奏彈王源注引作其縞爾雅釋器釋文亦云縞本作縞

縞𦃟韞衣也一曰赤黑色縞。縞字假借爲語習如左

傳王室之不壞繫伯舅是賴民不易物惟德繫物是也若毛詩伊可懷也自詒伊阻所謂伊人箋竝云伊當作繫此又繫之轉借矣伊見人部。借鷺見鳥部悉原攘臂繩也攘當作縷。借卷已見手部拳下。巾部卷字云囊也今鹽官三斛爲一卷史記滑稽傳漚于髡希鞬鞠臆徐廣曰卷收衣袖也此以卷爲綦之假借。列女傳趙津女娟攘卷操檝卷亦當爲綦之假借卷又見手部捲下

緘束匱也。前紉字云束也引墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以紉之今墨子節葬篇此句三見皆作緘是

緘爲繡之通借段謂古蒸侵二部音轉最近也繡亦見上緜下。喪大記凡封大夫士以咸注咸讀爲緘齊人謂棺束曰緘是咸爲緘之省借咸已見口部亦見心部感下。借歟已見欠部

公騰緘也。此尙書金騰字也詩閟宮朱英綠騰御覽引作綠騰是以騰爲滕之假借騰已見馬部亦見人部併下。檀弓注邊無滕釋文滕本又作滕滕當爲滕之假借滕亦見騰下併下。莊子胠篋篇則必攝緘滕釋文滕向崔本作騰案巾部騰字云囊也方言曰今江東呼僮兩頭有物爲騰騰必束之故行騰亦

稱行滕二字可通借矣。儀禮士喪禮兩邊無滕注。古文縑爲甸案鄭云滕緣也。引詩竹柲緄滕是以甸爲滕之聲轉借字也。甸已見支部。敝桀部。乘人部。佃下。爾雅釋木諸慮山。纍注。今江東呼纍爲藤。段謂凡艸之蒿木之纍爲滕。則藤乃滕之異體通借矣。



維

車蓋維也。大射儀中離維。綱注。侯有上下綱。其


邪制躬舌之角者爲維。或曰維當爲緝。緝綱耳。校勘記引朱子曰。綱耳卽籠綱。以布爲之。梓人謂之緝。而此謂之緝字。雖異而音則同。盧召弓曰音同。或是義同之譌。敖氏云。緝字恐是緝字之誤。案上緝字云持綱紐也。引周禮

續寸此注絹字應本作續其以維爲續者可援脂微
通真文之例故梓人注續讀爲竹中皮之筠也但周
禮釋文續于貧反或尤粉反劉侯犬反或古犬反侯
犬古犬二反皆冒聲是劉昌宗所見本續已有作絹
者而音不分朱子所言音同殆據此與余謂續與絹
字形相近直因此致誤敖說是也絹已見上縛下○
大荒南經赤水之東爰有委維注委維卽委蛇也是
維爲蛇之假借委蛇見彡部透下○借維已見水部
維又爲語習借侯見矢部借伊見人部借惟見心部
車紘也重文爲𨾏爲𨾏○釋名作軼蓋因其

爲車紕卽从車乃異體也。史記酷吏傳未嘗敢均
茵伏徐廣曰伏式也錢謂卽此字是以伏爲紕之省
借伏又見匸部匿下


 馬髦飾也引春秋傳可以稱旌繁乎重文爲
从鼻鼻籀文弁。案繁字本从每後人改作繁爲繁
多之義形異而本義亦廢矣。借蕃已見艸部借番
見采部借樊見夂部借輦見樊下借郝見邑部借皮
見皮部借煩見頁部。又艸部繁白蒿也詩采繁釋
文繁本作繁爾雅釋草繁由胡釋文出繁字云今作
繁繁蓋繁之省借。爾雅釋畜青驪繁鬣駮郭注引

禮記黃馬繁鬣繁鬣兩被髦或云美髦鬣王伯申以爲非案今禮記作蕃鬣正說借爲幡已見蕃下而此處作繁玉篇繁姓也左傳定四年殷民七族有繁氏音婆繁既有婆音與幡同則亦借幡也幡別見白部亦見番下

馬尾韜也。借零已見气部氛下借岑見中部借芬見岑下案經典紛字多訓亂前員部馯下有紛馯亂也之語是許書已借此義故廣雅釋詁遂云紛亂也而紛之本義廢矣。內則左佩紛悅釋文紛本作盼周禮內司服紛悅線纊之屬釋文同巾部帑云楚

謂大巾曰帑帑卽幘字紛當爲幘之假借幘已見林部彜下。周禮司几筵設莞筵紛純後鄭云紛如綬有文而狹者文選東京賦次席紛純薛注紛純謂以組爲緣皆如字讀周禮司農注紛讀爲幽又讀爲和粉之紛正義曰紛讀爲幽於義不安故又讀爲粉案書顧命敷重筍席元紛純字亦作紛彼釋文紛孚云反與粉音微異如先鄭說則以紛爲粉之假借矣粉已見齊部勳下。段謂文選羽獵賦青雲爲紛注引韋昭曰紛旗旒也尙書敵乃干某氏傳施汝盾紛離騷用續紛字皆紛之引申假借也。周禮弁師注沛

國語反紛爲醴釋文紛本作紒本部無紒字當作
駢已見馬部駢與紛義略同

馬繒也。商辛之名爲紒獨斷云殘義損善曰紒
當是後加謚耳紒或作受已見受部。秦策以同言
楚威王於側紒之間注紒當爲牖聲之誤也是紒可
爲牖之假借紒牖疊韻字牖已見辛部羨下。下繒
字云馬紒也互相訓方言曰車紒自關而東謂之緜
緜卽繒之或體攷工記必鯁其牛後注鯁讀爲繒魚
部無鯁殆卽繒字則異體假借矣繒與紒音分平上
實疊韻故可通借

須紉絆前兩足也漢令蠻夷卒有額

額从須聲相主切向秀則云音竦集

韻入二腫

。莊子馬蹏篇連之以羈罽釋文司馬彪本作

羈額此以義通非假音也罽已見馬部罽下吳都賦

額麋麋則用本字

𦍋牛系也讀若改。借雉已見佳部周禮封人置其

紉注紉字以豸爲聲祭統君執紉注周禮爲紉是紉

卽紉之通借又鄭司農云紉今時謂之雉與古者名

同段謂紉池爾切雉卽紉也紉變作紉而讀丈忍切

仍紉雉之雙聲今人讀紉爲余忍切則非也是雉亦

可爲紉之轉借雉亦見艸部雉下。革部鞮繫牛脛

也篇韻皆音呼結切此與紉以義通

紉系也引春秋傳臣負羈繼重文爲紉。所引傳

見僖廿四年今傳作緲卽論語縲緲字廣韻亦作緲是繼緲一字也。借秘已見木部借秘見秘下。足

部跽述也

述當作述

史記樂書騁容與兮跽萬里用本字

漢書楊雄傳亶觀夫稟禽之繼險師古曰繼與跽同此以繼爲跽之假借跽已見辵部泄下

緲也古文爲緲籀文爲緲。前款字云縲一

枚也乎決切集韻款或作緲音義俱同是款可爲緲之通借。易井卦汔至亦未緲井王輔嗣注已來至

而未出井也王懷祖曰注內出字正釋繡字廣雅釋
詁喬出也喬與繡通喬訓爲出故田井謂之喬井作
繡者字之假借耳蓋水已出井人得其用而後汲者
有功今未出井故彖傳曰未有功也揆之文義此說
爲長而諸家多卽以繡爲纒失之喬已見岡部亦見
走部趨下

𦉳 𦉳 釣魚繁也吳人解衣相被謂之縉。案縉訓繁者
上繁字云生絲縷也文選文賦注引此下又曰謂縷
系矰矢而雉射也孟子思援弓繳而射之正借此字
是繁以釣魚亦以射鳥可通用也。借畏已見岡部

借綸見上。史記平準書算賈人緡有差漢書食貨志亦云賈人之緡錢注緡謂錢貫也此以鈞具爲錢緡字蓋假借也後金部有錯字云業也賈人占錯錯與緡通因其以絲貫故爲緡因其所貫者錢故爲錯段好改字遂謂錯字宜刪。莊子在宥篇當我緡乎釋文引司馬注緡無心之謂也緡本作泯緡乃泯之借字泯已見民部亦見日部昏水部溷下。左氏僖廿六年傳圍緡穀梁作圍閔案左傳后緡方娠注緡有仍之姓也此殆以邑爲氏則閔當爲緡之假借閔已見門部亦見支部敗日部夏下

紙絮一苦也。此卽今之紙也。蓋造紙初用絲絮爲之，以箔荐而成之，竹部箔下云激絮簣也，苦誤字。前紙下云絲滓也，字从氏，與此从氏異，不可通借。惟釋名曰紙砥也，滑如砥，則以氏聲之字解之，紙或从巾作帛異體也。

繫繫繫也。一曰惡絮，緜繫繫也。一曰維也。繫借穀已見，夂部借係見，人部借擊見，手部借系見，糸部。○段謂繫緜讀如谿黎疊韻，字音轉爲緜，緜絳苦堅切，廣韻十二齊一先皆曰絳緜惡絮是也，釋名云煮繭曰莫莫，暮也，貧者著衣可以暮絮也，或謂之牽離。

煮熟爛牽引使離散如絮也案此皆聲轉可爲通借
𦉳細葛也。借𦉳已見邑部借𦉳見𦉳部又書絺繡
三禮圖引鄭注絺讀爲𦉳與今本異案上𦉳字云縫
也𦉳𦉳義合音亦相轉則𦉳爲𦉳之通借卽絺之轉
借矣𦉳已見上絀下若左氏昭廿五年傳爲九文疏
引書鄭注絺讀爲繡謂刺也然書本有繡字不應重
出此當是誤字繡已見上絀下。大射儀冪用錫若
絺釋文絺劉本作絀本部有𦉳無絀績績所緝也絀
或絺之異體

𦉳細布也。漢書江都王傳繇王閻侯遺建荃葛注

引蘇林曰荃細布屬也師古曰字本作綫干全反又
干劣反江南篔布之屬皆爲荃案艸部荃字云芥脆
也楚詞用荃字則爲香草荃當爲綫之假借

𦉳屬細者爲綫粗者爲紵重文爲𦉳。紵已見
走部越下。詩陳風可以漚紵釋文紵本作苧艸部
無苧字當卽紵之或體。段謂紵古亦借爲褚衣之
褚案褚从者紵从者省紵褚疊韻故可假借段於此
等每不箸所據非也褚已見貝部貯下

𦉳細布也重文爲𦉳。儀禮喪服錫者何也麻之
有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布

曰錫燕禮冪用裕若錫注今文錫爲緡緡易也治其
布使滑易也是錫當爲緡之假借故子虛賦被阿錫
卽列子之衣阿緡錫已見貝部賜髟部鬣心部惕下
○檀弓鹿裘衡長祛祛裼之可也鄭注裼表裘也有
祛而裼之備飾也王伯申曰裼當讀爲緡緡緣也祛
緡之者謂緣此祛也士喪禮記纁綈緡注飾裳在幅
曰綈在下曰緡是緡者飾裳邊也飾裳之邊曰緡飾
袖之邊亦得曰緡裼緡古同聲豈表裘之謂乎此以
裼爲緡之假借裼亦見賜下又見衣部襜下

緡緡臬之十絮也一曰綈緡也。借緡已見木部借緡

見邑部借穆見禾部。漢書趙皇后傳卽自繆尢顏注繆絞也是以繆爲絞之假借繆本武彪切與絞从交聲肴尤韻可通也絞已見竹部筴木部校下。又司馬相如傳繆繞玉綬注繆繞相纏結也案繆繞卽繚繞上繚字云纏也是繆可爲繚之假借與繆之通絞同故續漢書輿服志金薄繆龍爲輿倚較徐廣曰繆交錯之形也交錯亦繚繞之義繚已見穴部寮下。荀子哀公篇繆繆肫肫注繆當爲膠相加之貌此以繆爲膠之假借膠已見肉部。禮大傳五者一物紙繆釋文繆本或作謬繆當爲謬之假借繆謬俱从

三三
三三
參聲。唐風綢繆束薪毛傳綢繆猶纏綿也鴟鴞鄭箋同案綢繆與纏綿二字音俱相轉故可爲通借。坊記以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人王伯申曰繆當讀爲蓼繆蓼皆以蓼爲聲淮南汜論訓作陽侯殺蓼侯高注蓼侯皋陶之後偃姓之國侯也是繆爲蓼之假借案繆旣通蓼而繆又同繚蓼艸之蓼亦音了則兩音俱通也蓼亦見鄴下

④ 緼也。借𦉳已見員部。易繫辭乾坤其易之緼邪注緼淵奧也案淵奧卽今所謂精蘊也緼當爲蘊之省借緼通蘊者亦見莊子齊物論萬物盡然而以

是相蘊釋文蘊本作縵是也若漢書蒯通傳束縵師
古曰縵亂麻正用本義韓詩外傳里母束蘊請火于
去婦之家則蘊爲縵之假借矣蘊已見艸部蒯下苑
下蘊下亦見水部溫下。前縵字云帛赤黃色也一
深謂之縵再深謂之頰三深謂之縵禮玉藻一命縵
韞幽衡注縵赤黃之間色義與縵合故段以縵爲縵
之假借蓋韻部通也

縵亂系也

段謂系當作象

○借第已見艸部借市見市部借

撥見手部。漢書丙吉傳上將使人加紼而封之顏
注紼繫印之組也堯廟碑印紼相承隸釋以紼爲韞

是鞞之借紼也。鞞亦見莧下市下。下紼部鞞字云。

紼屬

紼當作索

段謂从素之字古亦从糸。故鞞字或作鞞。

或作紼。詩采菽毛傳紼紼也。禮檀弓注棺以紼纏。正義曰紼卽紼也。是紼爲紼之通借。紼已見巾部。卽下若喪大記君葬用輶四紼二碑注紼或爲率。則又省借耳。率見水部淪下。禮緇衣王言如綸其出如紼。周禮遂人及葬帥而屬六紼。玉篇紼同紼。左氏昭三十年傳先君有所助執紼矣。正義曰紼禮或作紼。是紼卽紼之或體。

氏人纒也。讀若禹貢玼珠纒。西胡毳布也。紼

借比已見比部借辟見辟部借緄見上。後漢書西
南夷傳丹驪夷能作筆。魏華陽國志同筆卽紕也。乃
異體通借。逸周書伊尹爲四方獻令正西以紕屬
爲獻屬蓋紕之省借。網部屬字云魚網也。屬已見水
部。汧下。

𦉳 車中鞞也从系妥。借稜借𦉳並見艸部借隋見
肉部借墮見手部接下借授借妥亦見隋下接下借
又見攴部借旂借旄並見攴部借襪見衣部襪下借
推亦見手部。禮王制天子殺則下大綬諸侯殺則
下小綬注綬有虞氏之旌旗也。綬當爲綬說苑修文

篇正作大綏小綏明堂位夏后氏之綏注亦易爲綏
云綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾其餘經典類此
者甚多是以綏爲綏之假借案上綏字云系冠纓也
則亦非本義綏亦見鞋下又書顧命今予一二伯父
尙胥旣顧綏爾先公之臣服于先王某氏傳安爾先
公之臣服于先王而法循之王伯申曰傳訓綏爲安
讀綏爾先公之臣絕句非也綏爾先公之臣服于先
王當作一句讀綏讀爲綏綏繼也繼爾先公之臣服
于先王也綏與綏古通用爾雅綏繼也說苑指武篇
損其有餘而繼其不足淮南道應訓繼作綏皆其證

也。周禮夏采以乘車建綬復于四郊注故書綬爲
禮杜子春云當爲綬王伯申曰非也經本言建旒旒
與道車載旒之旒同从衣作禮者假借字耳據此則
綬又轉借也禮衣部所無。曲禮大夫則綬之注綬
讀曰妥是綬爲妥之假借許書無妥而綬从妥或女
部偶遺與妥亦本借爲綬

𦉳宗廟常器也从糸系綦也升持米器中實也互聲
此與夔相似周禮六舞雞舞鳥舞黃舞虎舞雉舞鼉
舞以待禘將之禮古文爲𦉳爲𦉳。舞本常器
引申爲舞常史記宋世家引洪範舞倫皆作常倫此

以訓詁字代之常已見巾部亦見木部棠下惟引是
彝是訓作是夷是訓又詩烝民民之秉彝孟子引作
秉夷明堂位夏后氏以雞夷卽周禮之雞彝是皆以
夷爲彝之假借若魏元丕碑彝戎賓服則又以彝爲
夷之假借矣夷之借字俱見大部

縈部

縈𣎵白綴繪也从糸叒取其澤也。借索已見糸部借
縈見水部滂下。管子七臣七主篇果蓏素食當十
石王伯申曰素讀爲疏字或作蔬月令取蔬食鄭注
草木之實爲蔬食淮南主術訓夏取果蓏秋畜蔬食

卽此果蔬素食也墨子辭過篇古之民素食而分處亦以素爲疏是素爲疏之假借疏已見疋部亦見八部余肉部胥下蔬在艸部新附案詩伐檀之素食毛傳素空也乃別一義。史記天官書張素爲厨主饈客索隱曰素唼也爾雅釋鳥亢鳥唼其振唼口部無唼字此假借異體也

韻神緩也重文爲韻神。上勑字云白勑篇也案莊子逍遙游篇淖約如處子釋文郭音昌略反淖約當卽此勑勑字之假借已見水部洵下稍異。下緩字云勑也重文爲緩此二字互訓後漢書杜篤傳注緩耳

耳下垂卽僂耳也西南夷傳注同旱部與威部音近
可通則亦假借矣爨已見女部嬪下


率部

恣下捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也。借達已見彘
部借衛見行部借帥見巾部借類見犬部借淪見水
部借絳見糸部紼下。莊子人間世篇注率然拊之
釋文率本或作卒此以卒爲倉猝字見足部踣下故
孟子卒然問曰與論語子路率爾而對同皆假借字
也卒亦見衣部又見木部本下。左氏桓二年傳藻
率鞞韜匡謬正俗曰率有律音白虎通五行篇律之

言率所以律氣令生也廣雅釋言亦云律率也是率
爲律之通借律已見聿部故孟子變其殼率陸注率
法也卽爾雅釋詁之律法也藻率字見帥下說與此
異並存。王伯申曰率詞也湯誓率遏眾力率割夏
邑率怠弗協之類字通作亂梓材厥亂爲民論衡效
力篇引作厥率化民爲與化皆讀若訛亂者率之借
字也古音亂字在元部率字在術部而率得作亂者
古元術二部音讀相通今文尙書呂刑其罰百率古
文尙書率作鍰是其例也他若君奭厥亂明我新造
邦緇衣鄭注厥亂勸監王德洛誥亂爲四輔亂爲四

方新辟亂皆與率同又今文尙書立政亂謀面用丕
訓德下文率惟謀從容德文義正合也亂率皆語詞
而無意義解者輒訓亂爲治失之矣亂已見又部反
水部變下


虫部

 一名虺博三寸首大如擘指象其臥形物之微細
或行或飛或毛或鱗或介或鱗以虫爲象。下虺字
云虫也音同是轉注卽爲通借。爾雅釋魚虺虫釋
文虫今作虺下虺字云以注鳴引詩胡爲虺蜥虺乃
虫之假借虺已見虺部虺下

騰神宅也。史記司馬相如傳騰遠射干索隱引司馬彪曰騰遠蛇也是以騰爲騰之假借。騰蛇能飛騰則義亦通。騰已見馬部亦見人部併糸部滕下。下蟻字云蟲食苗葉者吏氣賁則生蟻引詩去其螟蟻今大田詩作騰騰乃蟻之假借雙聲字

漢蟻也。漢側行者重文爲引。鄭注梓人則云仄行蟹屬卻行蟻衍之屬與此異。劉昌宗曰蟻衍或作衍。蚓今曲蟻也。案衍當爲蟻之假借音同衍之借字俱見水部蟻卽後文螻之異體。螻蟻卽今之蚯蚓。郝謂蚯蚓轉爲胸脰後漢書吳漢傳正胸脰縣屬

巴郡十三州志胸音蠶脰音閏其地下溼多胸脰蠶
因名焉又轉爲蠶螻淮南時則訓高注蚯蚓蠶螻也
說山訓注則云蟻一名蟻端也此皆通借字又廣韻
蠶蚯蚓也吳楚呼爲寒蠶蠶亦蟻之音轉本部無之
乃異體假借矣

 蝮也讀若潰。顏氏家訓曰莊子蝮二首蝮卽古
虺字見古今字詁案蝮當爲虺之假借非一字也蝮
虺疊韻虺已見上虫下亦見疒部痲下

 似蜥易而大。雖字經典多借爲語詞假借行而
本義罕知者矣借唯已見口部。段謂凡人窮極其


欲曰恣睢雖卽睢是二字可爲通借故書五子之歌
雖悔可追釋文雖本作睢睢已見目部又見水部沮
淮女部雉下。方言云守宮齊謂之蜺蜺注似蜥易
大而有鱗蜺雖韻通當可假借或曰蜺疑雖之誤


𧈧榮虻宅醫以注鳴者。借原已見蠱部爾雅釋魚
蠖蜺蜥易也詩節南山毛傳蜺蜺也方言亦云蛇醫
或謂之蠖蜺本部不別出蜺字當卽虻之或體非假
借也蜺亦見原下榮作蠖後人加虫耳。黽部龜大
龜也史記周本紀龍亾而羨在積化爲位龜以入王
後宮索隱曰龜亦作虻蜺蜺也此以龜爲虻之假借

蠶子也。一曰齊謂蛭曰蟻。戰國策有幾瑟字。幾
卽蟻之省借。瑟亦蠶之假借也。幾已見𠂔部。瑟見琴
部。亦見玉部。璆米部。索下。

𧈧。蠶也。𧈧部。𧈧字云蝦蟆屬。與𧈧本別二字皆烏
蝸切。段謂孟子之𧈧。𧈧卽𧈧。大夫以𧈧。𧈧爲名。蓋
兩者一物也。據此則𧈧可爲𧈧之通借。故稱蝦蟆亦
曰蛙。𧈧下連𧈧。篆云𧈧也是。𧈧爲𧈧。𧈧亦𧈧也。此
字从氏。後又別出𧈧字。云𧈧子也。周禮有𧈧。醢讀若
𧈧。籀文爲𧈧。古文爲𧈧。𧈧字皆从氏。𧈧巨支切。𧈧直尼
切。二者迥異。今孟子刻本或作𧈧。當爲假借而集韻

云𧈧音墀與𧈧通後人遂不知从氏从氏之別竟以爲一字矣𧈧已見艸部芪下

 毒蟲也象形重文爲𧈧𧈧。段謂此字上本不從萬蓋以苗象其身首之形若作薑則與牡蠣字混案薑丑芥切韻會螭落蓋切音賴聲相近或亦可假借與。西京賦睚眦薑芥注薑芥刺鯁也此以薑爲蒂之假借蒂已見艸部

 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸引詩蛸蛸者蜀。借獨已見犬部。此所引詩今東山作蠋釋文蠋桑蟲又管子水地篇欲小則化如蠶蠋

注藿中蟲爾雅亦云蛇烏蠋案蜀既从虫不應左旁
 又加虫而韻部列爲二專以借義作西蜀字。後漢
 書劉焉傳焉遣叟兵三千助之注蜀叟也漢代謂蜀
 爲叟是乃方語非必假借叟已見艸部藪又部安下
 蠲馬蠲也从虫目益聲勺象形引明堂月令腐艸爲
 蠲。借涓已見水部。馬蠲亦名馬蚺呂覽仲夏紀
 淮南時則訓皆曰腐艸化爲蚺與此合蠲蚺音同本
 部無蚺字當卽蠲之或體。又名馬蛇莊子秋水篇
 蛇憐蛇是也蠲蛇疊韻蛇亦無篆則異體通借也。
 淮南兵略訓良將之卒若蚺之足注蚺馬蠲也上蠲

字云蟲也。一曰大螯也。爾雅有蠃與父守瓜，此自別一物。蠃當爲蠲之假借。寒先韻通。爾雅：蝦，馬蜺郭。注：馬蠲，蚋俗呼馬蜺，郝謂蝦卽蚺之異文。蜺卽蜺之聲轉。案蚋音均，亦蠲之聲轉。又方言：馬蚺，大者謂之馬蚺。蚺，蜺同字，皆異體耳。高注：淮南云：蚺一曰螢，火戴記腐艸爲螢。鄭注：飛蟲，螢火也。螢，本部所無。當作熒。爾雅：熒火卽炤是也。熒火亦生腐艸中，殆旣化蚺，又化熒火。故呂覽化爲螢，蚺並言之。實二物也。高注合爲一，則非。熒已見焱部，亦見目部。營宮部，營下螢見熒下。詩：天保：吉蠲爲饎。韓詩作吉圭。士虞禮

注周禮蜡氏注同蠲當爲圭之假借段謂益聲在十六部故蠲之古音如圭案先韻亦有入齊韻者見先部圭已見門部闕下

蠲尺蠖屈申蟲也。借濩已見水部。攷工記弓人麋筋斥蠖濩鄭注斥蠖屈蟲也斥當爲尺之假借斥已見烏部烏广部庠水部澤下尺亦見庠下又見赤部。爾雅釋蟲注蚺蠖今蚺蚺方言云蠖蚺謂之蚺蠖蚺音轉可爲通借蚺殆蚺之誤皆或體字尺作蚺者後人加虫耳

蚺復陶也劉歆說蚺蚺蚺子董仲舒說蝗子也。爾

雅蝮蝮蝮國語蟲舍蚘蝮韋注亦云蝮蝮蝮也許書
作復陶疑蝮蝮爲假借字本部無蝮字。郝謂今呼
蝮爲蝮蝮子蝮讀若闌故蝗又名蝮蝮蝮亦音轉或
可通借

蝮蝮蝮蝮也一日穀天蝮。借漏已見水部。孟子蠅
蝮姑噉之蝮本蝮之省謂蠅也姑乃語詞或曰蝮一
作蝮蝮姑卽蝮蝮也蝮蓋蝮之或體則姑字上屬爲
蝮之假借矣又一說蝮蝮蝮爲三物姑已見瓜部亦
見又部刃女部始下

蝮羅也。借俄已見人部借豸見豸部。蝮部有蝮

字云蠶化飛蟲重文爲蠶爾雅之蠶羅郭注卽謂蠶
蠶而段氏郝氏皆以爲非案蠶亦作蠶不必假借郭
本許說正合惟邵氏正義如注釋之是也。此處蛾
字移虫於旁稍異段因與蠶篆相連他書有借蛾爲
蠶者遂力主蛾之卽蠶案類聚引廣志云有蠶蛾有
天蛾凡草木蟲以蛹化爲蛾甚眾又古今注飛蛾善
拂燈一名火花一名慕光廣雅亦云蟒蛾也字皆作
蛾不作蠶疑許意作蠶者專主蠶蠶而凡蛾屬別箸
之解亦爲羅與彼同而異段說蒙未敢遽從姑俟明
者若蠶是或體何以非重文

虻蚺也。蟲部蠶大蠹也。重文爲虻蚺部蠶重文。爲蚺則虻蚺乃省借耳。段以爲俗亦非。○學記蛾子時術之鄭注。蛾蚺也。廣韻蛾又魚倚切。屨上聲。與蟻同書。顧命作蟻蛾者。蟻之省。蛾當爲蠹之假借。其聲則支部通歌部之例也。蛾蠹俱已見上。

蠶 自蠶也。爾雅皇蠶。郭注引詩趨趨阜蠶。又草蠶負蠶。引詩嚶嚶草蟲。謂常羊也。常羊今未知何物。郭注分箸之案。召南鄭箋云。草蟲鳴阜。蠶躍而從之。異種同類。故郝氏直以爲一物。負卽阜之假借字也。負蠶已見木部槃下。負別見貝部。亦見一部丕肉部。

背舟部舩下阜見肉部腹下

帥帥悉蟹也。詩爾雅作蟋蟀字加虫旁从帥从率字本通也。郭注今促織也。陸璣詩疏曰幽州人謂之趨織里語云趨織鳴嬾婦驚趨音促促織趨織與悉蟹音亦近則皆可通借矣。

蝻蝻蠶不過也。段謂皆蟪螂別名。案爾雅不過蟪蟪孫炎注蟪蟪蝻蝻一名不蝻蝻卽過加虫旁耳。此下連蝻篆云堂蝻也。蝻字本部所無蓋卽借堂字爲之。堂已見口部。唐木部杞振邑部鄗下爾雅後又有莫。莫蝻蝻蝻鄭志荅王瓚問曰莫貉蝻蝻同類物也。

今沛魯以南謂之蠙蠶三河之域謂之螳蜋郝謂方

言云螳蜋謂之髦或謂之虻

附案爾雅蚘下接虻螳此以虻字上屬郭所不

從

或謂之蚘蚘

廣雅疏證作蚘蚘云蚘與蚘同也

蚘卽貉釋文蚘郭

音牟又亾牟反然則蚘與髦字異音同莫蚘合聲亦
爲髦蚘蚘又與髦聲相轉據此諸字皆音近通借其
本書無者乃異體假借也外所傳別名甚多以非關
假借義故略之。蜋下又云一名蚘父案高誘注呂
覽云螳蜋兗州謂之拒斧淮南注作巨斧以此蟲有
臂如斧也蚘父音同當是假借字



蟲蚘堂蜋子。御覽引范子計然云螳蚘出三輔

又引吳普本草云桑螵蛸一名冒焦此與廣雅作螬
蟪皆蟲蛸之轉聲可通借也

蚺 蚺蟻以翼鳴者。爾雅蚺蟻蚺郭注今江東呼黃
蚺以蟻下屬異讀攷工記梓人注翼鳴發皇屬蓋發
蚺聲近皇蟻字通釋文蚺謝音弗沈符結反符結之
音與蚺亦相轉則通借矣爾雅釋文蟻本或作黃又
省借也黃已見王部皇广部廣犬部獷狂下

蚺 姑蜚强芋也。大徐本芋作蚺爾雅姑蜚强芋郭
注建平人呼爲蚺子音芋姓案彼釋文云說文作芋
字林作蚺方言姑蜚謂之强芋則郭音似非廣雅蚺

蝻蝻蝻也疏證疑或卽此但一切經音義引禮記
蚌不敢搔義未合則此蚌字當爲羊之假借蚌已見
食部養下羊見犴部亦見元部祥下


蝻蝻蒲盧細要土蠶也天地之性細要純雄無子
引詩螟蠶有子蝻蝻負之重文爲思。今小宛詩
作螺爾雅果蠶蒲盧莊子天運篇細腰者化釋文引
詩亦作果是螺本蝻之或體果又螺之省借也果已
見木部亦見元部裸衣部蠶下。爾雅釋文果一作
蝻蝻从𠃉音與果近似可假借但蠶下云蝻蝻也一
曰虎蝻後蝻下云蠶也蠶卽今之螺蠶一爲蝻牛蝻

牛卽虺蜃俗謂之延游則蝸當爲虺之通借釋文當是虺一作蝸今本誤也蝸已見瓜部。蠕詩作蛤爾雅同下蠕字云螟蠕柔蟲也蛤當爲蠕之假借蛤則後蜻蛉字也

𧈧蟲也。詩氓之蚩蚩玉篇云蚩癡也是蚩爲癡之假借又曰笑也則以蚩爲𧈧之假借癡已見心部擬下𧈧見欠部。後有蚩字云蟲曳行也从中聲讀若騁丑善切與此形似而異

𧈧鼠婦也。借扶已見手部借審見米部來下。鼠部𧈧字云𧈧鼠也讀若樊或曰鼠婦是蟠爲𧈧之通

借。廣雅釋蟲負蟞也。疏證云蟞一作蟞卽爾雅之蟞鼠婦是蟞爲蟞之假借韻部通故蟞亦讀若樊也。但本部蟞蟲也。段錢皆謂蟲當爲蚤此乃今之蝗與廣雅異負蟞見上亦見木部槃下。樂記云禮樂之極乎天而蟞乎地此讀如槃蓋舟部般旋字之假借亦見槃下。

 伊威委黍委黍鼠婦也。詩東山伊威在室爾雅亦作伊威伊當爲伊之假借伊已見人部亦見糸部繫下本草作伊威別錄一名倭倭皆後人加虫耳黍與鼠古字通用。

以以蜈蚣春黍也以股鳴者重文爲以以。蜈蚣已見
肉部胥下周南之螽斯毛傳以爲蜈蚣也螽斯與蜈
蚣音俱相近可爲通借爾雅蜃冬蜈蚣郭注蜈蚣也
蜈蚣一字則蜈蚣卽蜈蚣矣前有蜈蚣云蟲在牛馬
皮者與此爲二物不應合之蓋彼翁字从公可以蜈
爲蜈之假借故釋文蜈亦作蜈

以蜈蚣以蜈蚣以蜈蚣。方言云蜈蚣秦謂之蜈蚣自關而
東謂之蜈蚣或謂之蜈蚣段謂蜈蚣卽下文蜈蚣蜈
當音伊蜈字本部所無是與蜈異體假借也又云蜈
蚣音如貂料卽此蜈蚣也案蜈蚣蜈蚣蜈蚣疊韻蜈蚣雙

聲是亦借字矣。郝則謂郭注江東人呼蠓螋夏小正作蠓螋廣雅作螋螋淮南道應訓注作貂螋皆聲之轉耳。餘尙有別名不悉及蚘已見上。

蚘 蚘蚘蟬屬讀若周天子赧。前蚘下云馬蚘也。馬蚘乃蟬之大者。玉篇廣韻皆曰蚘卽蚘字。是蚘爲蚘之通借。錢謂史記赧王延尙書中候作然鄭康成曰然讀曰赧案作然則與蟬疊韻。蚘蚘俱武延切音亦同也。疑此處是讀若赧王延延已見延部亦見次部。羨水部衍下然見火部亦見言部而部又見烏部焉下。

蜻蛉也。借青已見青部。攷工記梓人以注鳴者鄭注精列屬精列卽蜻蛉之假借字也諸書皆謂蜻蛉是蟋蟀而蜻別爲蜻蛉方言云蜻蛉謂之螂蛉蜻蛉雙聲可通用爾雅又有蜚蜻蜻乃蜩屬詩碩人之螭首鄭箋云螭謂蜻也螭與蜻音近亦借字螭已見夏部頷下蓋蜻一名而分三物矣

蠓蠓也。此本爾雅蠓蠓雙聲字釋文蠓莫孔反也。史記周本紀蜚鴻滿野索隱引高誘曰蠓蠓也。甘泉賦浮蠓蠓而蔽天段謂蠓蠓猶鴻蒙也細至於蠓則其外皆鴻蒙矣鴻蒙疊韻故高注知鴻爲蠓也

是亦假借字鴻已見鳥部亦見人部備下

蠹 蠹螋一曰蜉蝣朝生莫死者。方言云蜉蝣秦晉之間謂之蝶螋詩曹風蜉蝣之羽毛傳渠略也釋文略本或作蠹乃異體略已見刀部剗下爾雅亦作渠略案蠹強魚切螋离灼切是渠略爲蠹螋之假借音相近也

蠹 蠹胆也引周禮蜡氏掌除骹。肉部胆云蠹乳肉中也蜡胆音義皆通蓋依廣韻蜡七慮切也蠹之生子爲蛆蛆乃胆之俗蜡者古字也爾雅釋蟲蠹醜罇蠹干據反卽蜡之異字。自大徐音鉏駕切而蜡遂

爲年終祭名郊特牲八蜡是也段謂八蜡本當作昔
蜡从昔聲昔老也息老物也故字林作蜡案許書雖
無蜡字然不以蜡爲祭名字書中呂忱近古疑即可
借蜡爲蜡其必用虫旁字者殆以八蜡中有昆蟲與
蠶蠶醜蠶蚘蚘蚘蚘也。此本爾雅文小徐蠶段錢皆從
之郝謂蠶古文作蠶與螽形近故譌耳非必假借蠶
已見上部旁是部逢下蠶見彳部逢下爾雅又有螽
醜醜奮乃蝗類別一物

螽若龍而黃北方謂之地螽或曰無角曰螽。借離
已見佳部借离見離下。左氏昭九年傳以禦螽魅

漢書王莽傳作魑魅鬼部魑在新附當借螭爲之實
離之假借。楊雄蜀都賦麗靡螭燭此以螭爲螭之
假借手部無螭字。史記齊世家非龍非虺虺亦三
部所無當卽借螭字。下連虯字云龍子有角者據
文選甘泉賦注引說文虯龍無角者王逸注離騷天
問同則此處以螭爲無角虯爲有角殆誤也虯今之
虯字惟廣雅云有角曰龍卽虯字無角曰蛇卽螭字
乃異體耳

𪚩 它屬也黑色潛於神淵之中能興雲致雨讀若莫
艸重文爲𪚩。高氏翔麟曰郭璞江賦神螭螭

說文作借言 卷三 三
以重游一句中似不應重用疑爲二字案大徐力屯
切此輪之本音也又力計切則蜈之音也輪蜈雙聲
固可通借矣

𧈧 蛙也脩爲廬圓爲蟻。本部無蛙小徐借陞爲之
邵氏瑛曰周禮鼈人醢人作屬儀禮旣夕作蟬蛭部
蟲蟲蛭也或作蜚卽爾雅之蟬蛭則蟬當爲廬之假
借。段謂陶隱居注本艸有蟬蛭卽廬字是又異
體假借也

蟬

蚌屬

蚌一作蚌

似蟬微大出海中今民食之讀若賴。

上倉字云蜃屬有三皆生於海厲千歲雀所化秦人

謂之牡厲本艸經蟲魚上品有牡蠣蠣卽蠣厲又蠣
之省借厲又見水部滅林部櫛下案郭注爾雅蚌卽
蜃盒旣蜃屬則亦類也段謂蛤屬有厲蚌屬有蠣其
字不必同殆未然。高誘注淮南道應訓云蛤梨海
蚌也郝謂今海邊人呼蛤梨爲蛤刺刺卽蠣聲之轉
是亦可通借矣韻會刺从約束之束从刀與刺字異
𧈧 蛎也。肉部肩下云小蟲也此注蛎字當作肩肩
卽蛎之省。前蠟字云蟲行也爾雅之蛎蠟蓋借蠟
爲肩郭注井中小蛎蠟赤蟲一名子子廣雅云淮南
說林訓子子爲蜃高注子子結蜃水上倒跂蟲案爾

雅釋文子紀列反子九月反是子子卽蛞蝓之假借
蛞又借結也結之借字俱已見糸部。莊子秋水篇
還軒蟹與科斗釋文軒音寒井中赤蟲也一名蛞引
爾雅及郭注是軒與蝦同亦與蛞同本部無軒字則
異體假借矣

音但 宛 蠶也。借蠶已見女部蛞蝓字見人部僮下。
夕部宛轉臥也與宛通宛蠶卽宛轉之義可相借也
廣雅以宛蠶爲蚯蚓之別名亦因其屈曲耳似非許
意爾雅又作豎蚕蚕卽蠶乃異體字。焦氏易林蛇
行蜿蜒不能上阪漢書楊雄傳颺翠旗之宛延亦皆

死螻之同音假借

以人青蚨水蟲可還錢。段謂其事見鬼谷子淮南萬畢術搜神記陳藏器本艸拾遺而陶隱居釋爲螻蛄在穴中乃爾雅之王蚨蜴也酉陽雜俎亦云青蚨鬼谷子謂之蚨母案此以蚨與蚨字形相似而誤非假借也螻蛄又爲顛當俱雙聲字本部別無蚨

漸 漸離也。上林賦有漸離史記文選所載俱作漸

惟漢書作漸是以漸爲漸之假借漸已見水部亦見湛下又見辵部遇石部誓下。借漸已見鼠部颯下

短狐也

短狐已見弓部

似鼈三足以氣射害人重文爲

蝮。周禮樞氏注蝮當爲蜮鄭注云蝮蝦蟆也禮
月令螻蝮鳴後鄭則曰蝮今御食蛙也字从虫國聲
蝮乃短弧與段謂許不從先鄭故謂蝮卽蜮字之異
者國聲亦或聲也案螻蝮卽螻蛄蝮雙聲字蝮當
爲蝮之假借不得以此蝮竟爲蝦蟆矣蝮已見上螻
下。文選東京賦况魃魃與畢方注魃蚤古字通案
鬼部無魃字則異體通借也

𧈧似蜥易長一丈水潛吞人卽浮出日南。𧈧一作
蝮吳都賦注作鱉魚韓昌黎有祭鱉魚文皆異體通

借字

𧈧 網蝮山川之精物也淮南王說網蝮狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮引國語木石之怪夔蝮蝮。左氏宣三年傳作罔兩莊子齊物論罔兩問景同此省借字也罔已見网部亦見亾部森下兩見网部。史記孔子世家作罔闕莊子釋文引崔本作罔浪闕與浪皆聲近假借浪已見水部瀧下。家語作魍魎此鬼部所無以其物類鬼神遂从鬼則異體假借字耳

𧈧 隹馬屬。西山經皋塗之山有獸似鹿馬足人首四角名曰蠪與此蓋同名而異物。犬部獾大母猴也

善攫持人好顧盼引爾雅獲父善顧今釋獸寓屬作
獲或體字案蠶獲一也蠶直角切獲俱縛切韻部通
可爲假借故上林賦之蠶蝮史記作蠶而漢書則作
獲也

蝮北方有蝮犬食人。海內北經蝮犬如犬青食人
從首始郭注蝮音陶或作蝮音鈎案蒙尤韻本相轉
蝮蝮亦形近則蝮可爲蝮之通借蝮已見上蝮下。
逸周書渠搜以鼪犬能飛食虎豹案鼠部鼪云胡地
風鼠非犬類當依文選王融曲水詩序作鼪犬鼪與
鼪形似致誤鼪者精鼪鼠也爾雅郭注小鼪鼪也亦

名雖賄此蓋以賄爲蚡之同音假借賄音其俱切大戴禮作渠搜貢虛犬虛亦音之轉也虛已見北部亦見匚部區下

𧈧蚤蚤獸也一曰秦謂蟬蛻曰蚤𧈧鼠也一曰西方有獸前足短與蚤蚤巨虛比其名曰蚤。子虛上林賦皆有蚤蚤史記作邛邛是以邛爲蚤之假借邛已見邑部。淮南本經訓飛蚤滿野注云蚤蟬蟻蠓之屬也此與前蠓下引史記作蜚鴻解同而字異嘗是假借。爾雅蟋蟀蒼蒼字本部所無今多借蚤字爲之。巨虛上林賦作距虛海外北經作鉅虛皆通

借字爾雅釋地作駝驢當以穆天子傳云日前五百里後人遂加馬旁。屢借豸已見豸部

緜南蠻它種。借瞞已見目部借瞞見日部借縻見水部。漢書地理志河南郡新城下蠻中故戎蠻子國也後漢郡國志河南郡新城有鄆聚古鄆氏今名蠻中左氏昭十六年傳楚子誘戎蠻子殺之公羊作戎曼子劉昭注後志引左傳作鄆水經伊水注新城縣故蠻子國也縣有鄆聚今名蠻中是鄆爲蠻之假借曼卽鄆之省也曼已見言部謗木部樂下亦見又部。又水經汝水注蠻氏城俗以爲麻解城蠻麻讀

聲近是麻可爲蠻之假借麻已見麻部亦見林部別見艸部籒下

𪗇東南越它種。禮記月令羣鳥養羞注引夏小正丹鳥羞白鳥傳曰白鳥也者謂閩蚘也此以閩爲蠱之假借蠱已見艸部茵下。史記田完世家田穉生潛孟莊索隱引世本作閩孟克是以閩爲潛之假借閩疑閔之誤閔已見門部潛亦見閔下

虹螭螭也狀似蠱引明堂月令虹始見籒文爲𪗇从申申電也。借訂已見言部。漢書天文志抱珥垂蜺如**瀉**曰垂或作虹此特移工於上非二字也。

言三作个言言 卷三 三
枚乘七發虹洞兮蒼天馬融廣成頌天地虹洞此當
爲鴻洞之假借鴻洞見鳥部鴻下又漢書楊雄傳鴻
網緝獵注鴻網直馳貌文選注則云相連貌也
亦爲鴻網之假借但網字糸部所無仍當作洞耳。
蟠螭詩衛風作蝮螭本部別無蝮字當卽蟠之或體
故从帶从彘之字俱入霽韻

釋衣服歌音艸木之怪謂之祲禽獸蟲蝗之怪謂之
蠶。中庸必有妖孽孟子引書天作孽他書似此者
甚多皆以孽爲蠶之假借俗作雙孽已見木部瘳水
部瘳下。漢書五行志凡艸物之類謂之妖妖猶天

胎言尙微蟲豸之類謂之孽孽則牙孽矣此又字借
孽而釋義轉借孽也孽亦見櫛下